

ANTTRON

# TM250

Encodeur A/V vers DVBT



MANUEL D'UTILISATION V1.2 (version firmware 2.2)

**SOMMAIRE**

1 - Conseils de sécurité.....	page 3
2 - Description des éléments.....	page 4
3 - Mise en oeuvre et structure des menus.....	page 5
3.1 - Mise en oeuvre.....	page 5
3.2 - Mise sous tension.....	page 5
3.3 - Structure des menus .....	page 5
4 - Mode programmation .....	page 6
4.1 - Description menu ENTREE.....	page 6
4.2 - Description menu SORTIE.....	page 7
4.3 - Description menu EXTRA.....	page 8
4.4 - Description menu DIVERS.....	page 9
5 - Programmation à l'aide du PC.....	page 10
6 - Spécifications techniques.....	page 11
7 - Réglages usines.....	page 11

## **1. - Conseils de sécurité**

### **1.1 RACCORDEMENT AU SECTEUR**

Ce produit doit être raccordé au secteur. S'il existe le moindre doute concernant le type de raccordement disponible sur l'installation, contactez votre fournisseur d'électricité. Avant que toute opération de maintenance ou de modification sur l'installation ne soit mise en oeuvre, la centrale doit être débranchée. Attention, n'utilisez que l'adaptateur secteur fourni.

### **1.2 SURTENSION**

Une surtension sur le secteur, ou depuis n'importe quelle extension auquel il serait raccordé, peut entraîner des court-circuits ou des feux. Ne jamais mettre les câbles du secteur en surtension.

### **1.3 LIQUIDES**

Ce module doit être protégé des éclaboussures. Assurez-vous qu'aucun récipient contenant du liquide ne soit placé sur ou au dessus de celui-ci et qu'aucune autre personne ne renverse de liquide ou n'éclabousse le module.

### **1.4 NETTOYAGE**

Débrancher le module avant de le nettoyer. Utiliser uniquement un chiffon humide sans solvant.

### **1.5 VENTILATION**

Afin d'assurer une circulation de l'air adéquate et éviter une surchauffe, les aérations ne doivent pas être obstruées. Le module ne doit pas être installé dans un endroit hermétique. Il ne faut pas placer sur le module d'autres produits électroniques ou producteurs de chaleur.

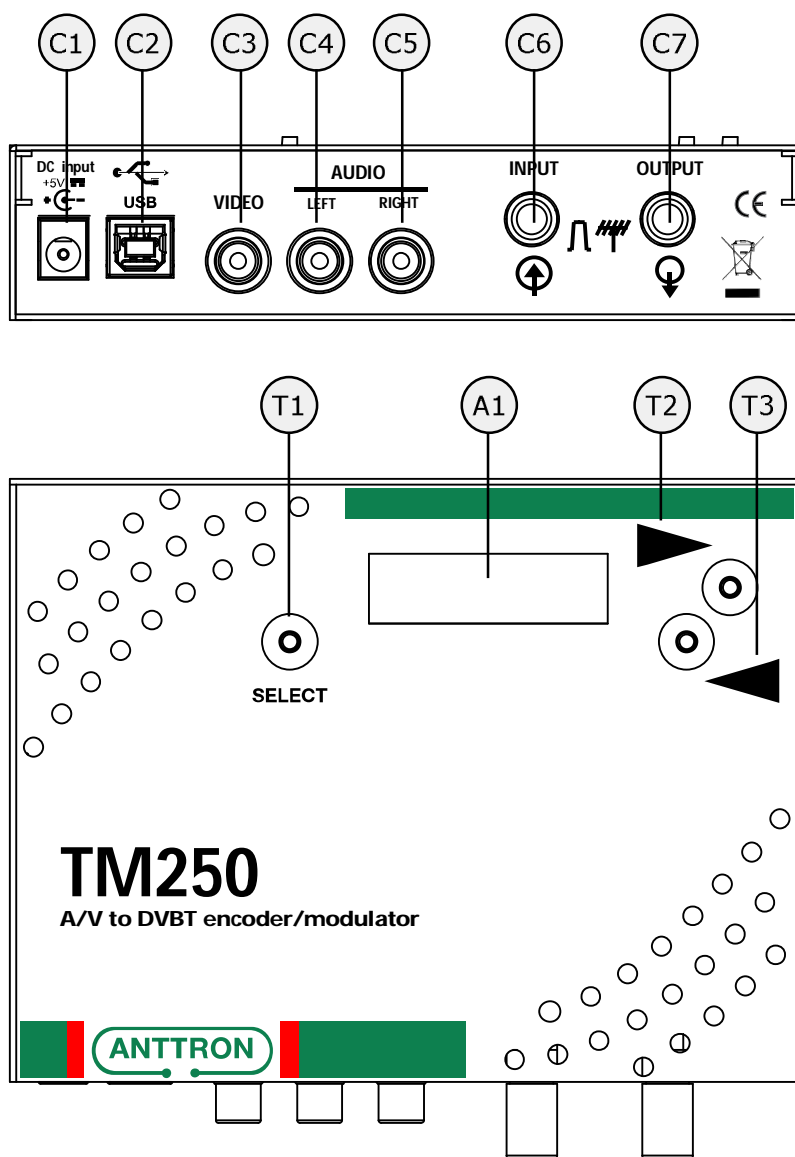
### **1.6 ACCESSOIRES**

L'utilisation d'accessoires non construits par le fabricant pourraient endommager le module.

### **1.7 EMBLACEMENT DU MODULE**

Le module doit être installé dans un endroit bien protégé à l'abri de la lumière directe du soleil. Tout doit être mis en oeuvre pour éviter les lieux ensoleillés et humides. Ne pas installer le module près de radiateurs ou d'autres produits générant de la chaleur. Assurez-vous que celui-ci soit placé à au moins à 10 cm de tout autre équipement susceptible d'influence électromagnétique. Ne pas installer le module sur des panneaux instables, trépieds ou table desquels il pourrait tomber. Une chute peut causer des dommages corporels et matériels.

**2 - Description des éléments**



- C1** Entrée alimentation du modulateur (5 VDC / 4 A)
- C2** Entrée USB (pour programmation TM250 par PC)
- C3** Entrée vidéo
- C4** Entrée audio gauche
- C5** Entrée audio droite
- C6** Entrée RF
- C7** Sortie RF

**A1** Afficheur L.C.D. rétro-éclairé 1 x 8 caractères

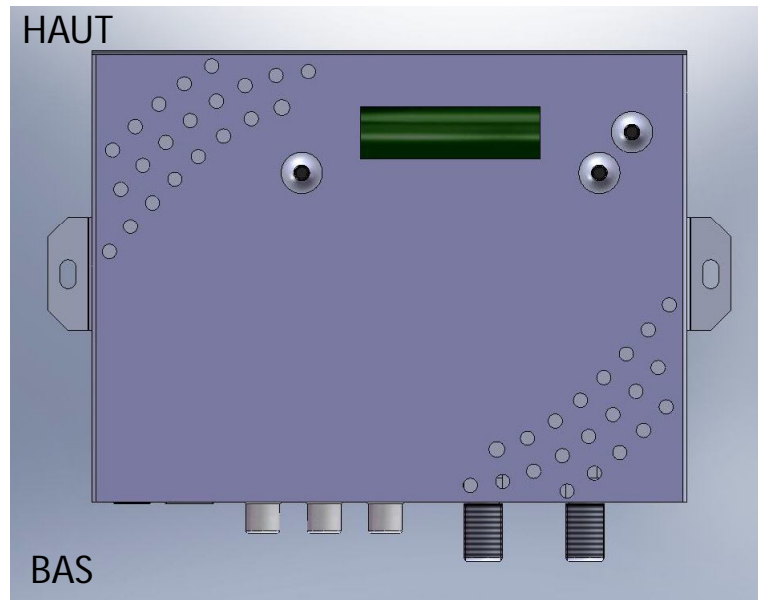
- T1** Touche SELECT
- T2** Touche ►
- T3** Touche ◀

**3 - Installation et structure des menus**

**3.1 - Mise en oeuvre**

Fixez le TM250 contre un mur à l'aide des fixations murales pour assurer l'aération du boîtier par convection naturelle ( voir figure)

Connectez la source vidéo/audio par à l'aide des fiches RCA. Connectez le câble d'entrée R.F. et celui de sortie. Une fois le boîtier fixé et les câbles connectés, passez à la mise sous tension.



**3.2 - Mise sous tension**

Branchez le connecteur d'alimentation. L'afficheur doit s'allumer et affiche le message "Init..." suivi par un bargraphe, le temps que le TM250 démarre. Après démarrage le message "TM250" et "V2.2" (version de firmware) s'affichent en alternance.

**3.3 - Structure des menus**

Le TM250 a différents menu pour pouvoir accéder facilement au différents paramètres et les changer si nécessaire. Ci-dessous vous retrouvez la structure des différents menus.

ENTREE		SORTIE		EXTRA		DIVERS	
	<STDARD>		< FREQ >		<NIT V.>		<LANGUE>
	<FORMAT>		<L. BAND>		<TS. ID>		<RESET>
	< LUM. >		< MODE >		<PRG.ID>		<RETOUR>
	<CONTR.>		< CONST. >		<RES.ID>		
	< SAT. >		< FEC >		<RESEAU>		
	<RETOUR>		<I. GUARD>		<PIDPMT>		
			<ATTEN.>		<PIDVID>		
			<DEB. A >		<PIDAUD>		
			<DEB. V>		<RETOUR>		
			<L.C.N.>				
			<CHAINE>				
			<RETOUR>				

## 4 - Mode Programmation

Pour rentrer dans les menus appuyez et maintenez appuyée la touche SELECT. Utilisez les touches ► et ◀ pour passer vers les menus ENTREE / SORTIE / EXTRA / DIVERS. Quand vous êtes arrivés au menu de votre choix relâchez la touche SELECT. Maintenant vous pouvez accéder aux différents paramètres du menu choisi et visualiser et changer leurs valeurs si nécessaire.

Utilisez les touches ► et ◀ pour passer d'un paramètre à un autre. Une fois sur le paramètre désiré, appuyez et **maintenez appuyée** la touche SELECT : la valeur du paramètre est alors affichée. Pour modifier cette valeur, utilisez les touches ► et ◀ en maintenant la touche SELECT enfoncée. Une fois la modification terminée vous pouvez relâcher la touche SELECT.

### 4.1 - Description menu ENTREE :

1 ( <STDARD> )

#### Sélection du standard en entrée

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour modifier cette option en PAL ou NTSC.

2 ( <FORMAT> )

#### Sélection du format d'image.

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour changer le format d'image en 4/3 - 16/9.

3 ( < LUM. > )

#### Réglage de la lumonisité.

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler la lumonisité. (0-255).

4 ( <CONTR. > )

#### Réglage du contraste.

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler le contraste. (0-255).

5 ( < SAT. > )

#### Réglage de la saturation.

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler la saturation. (0-255).

6 ( <RETOUR> )

**Pour sortir de ce menu.** Appuyez la touche SELECT pour sortir des menus.

## 4.2 - Description menu SORTIE :

1 &lt;FREQ &gt;

**Sélection de la fréquence de sortie.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour modifier la fréquence de sortie 47000 - 862000 KHz.

2 &lt;L.BAND &gt;

**Sélection de la largeur de bande.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour changer la largeur de bande en 6, 7 ou 8 MHz.

3 &lt; MODE &gt;

**Réglage du mode.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler le mode de modulation. (2K ou 8K).

4 &lt;CONST. &gt;

**Réglage de la constellation.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler la constellation. (QPSK, QAM16 ou QAM64).

5 &lt; FEC &gt;

**Réglage de la FEC.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler la FEC. (1/2, 2/3, 3/4, 5/6 ou 7/8).

6 &lt;I.GARD &gt;

**Réglage du guard interval.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour choisir le guard interval (1/32, 1/16, 1/8, ou 1/4).

7 &lt;ATTEN.&gt;

**Réglage du niveau en sortie.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour définir la valeur de l'atténuateur en sortie. (0 - 29 dB).

8 &lt; DEB. A &gt;

**Réglage du débit audio.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler le débit audio. (128 Kb/s - 192 Kb/s - 256 Kb/s - 320 Kb/s - 384 Kb/s).

9 &lt;DEB. V &gt;

**Réglage du débit vidéo.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler le débit vidéo. (5000 - 12000) Kb/s).

10 &lt;L.C.N.&gt;

**Réglage du numéro L.C.N.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler le numéro L.C.N. de la chaîne.

11 &lt;CHAINE &gt;

**Réglage du nom de la chaîne.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour sélectionner un caractère. Puis relâchez la touche SELECT pour régler le caractère suivant. Quelques caractères ont un but spécifique, notamment :

- espace avant
- ← espace arrière (backspace)
- effacer toute la ligne

12 &lt;RETOUR&gt;

**Pour sortir de ce menu.**

Appuyez la touche SELECT pour sortir du menu.

**4.3 - Description menu EXTRA :**

1 &lt; NIT V.&gt;

**Réglage de la version NIT**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler le numéro de la version NIT (transport stream ID).

2 &lt; TS. ID&gt;

**Réglage de l'identification du Transport stream**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler le numéro du TS.ID (transport stream ID).

3 &lt;PRG. ID&gt;

**Réglage de l'identification programme**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour changer le numéro du programme ID.

4 &lt; RES.ID &gt;

**Réglage de l'identification réseau.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler l'identification réseau (8442 pour la France).



5 (&lt;RESEAU&gt;)

**Réglage du nom du réseau.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour sélectionner un caractère. Puis relâchez la touche SELECT pour régler le caractère suivant. Quelques caractères ont un but spécifique, notamment :

- espace avant
- ← espace arrière (backspace)
- effacer toute la ligne

6 (&lt;PIDPMT&gt;)

**Réglage du numéro de PID de la PMT.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler le numéro du PID PMT.

7 (&lt;PIDVID&gt;)

**Réglage du numéro de PID de la VIDEO.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler le numéro du PID VIDEO.

8 (&lt;PIDAUD&gt;)

**Réglage du numéro de PID de la AUDIO.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour régler le numéro du PID AUDIO.

9 (&lt;RETOUR&gt;)

**Pour sortir de ce menu.**

Appuyez la touche SELECT pour sortir du menu.

#### 4.4 - Description menu DIVERS:

1 (&lt;LANGUE&gt;)

**Sélection de la langue des menus.**

Utilisez les touches ► et ◀ (touche SELECT maintenue enfoncée) pour modifier cette option en FRANCAIS ou ENGLISH

2 (&lt;RESET&gt;)

**Retour réglages usine.**

Appuyez la touche SELECT pour retourner au réglage usine du TM250.

3 (&lt;RETOUR&gt;)

**Pour sortir de ce menu.**

Appuyez la touche SELECT pour sortir du menu.

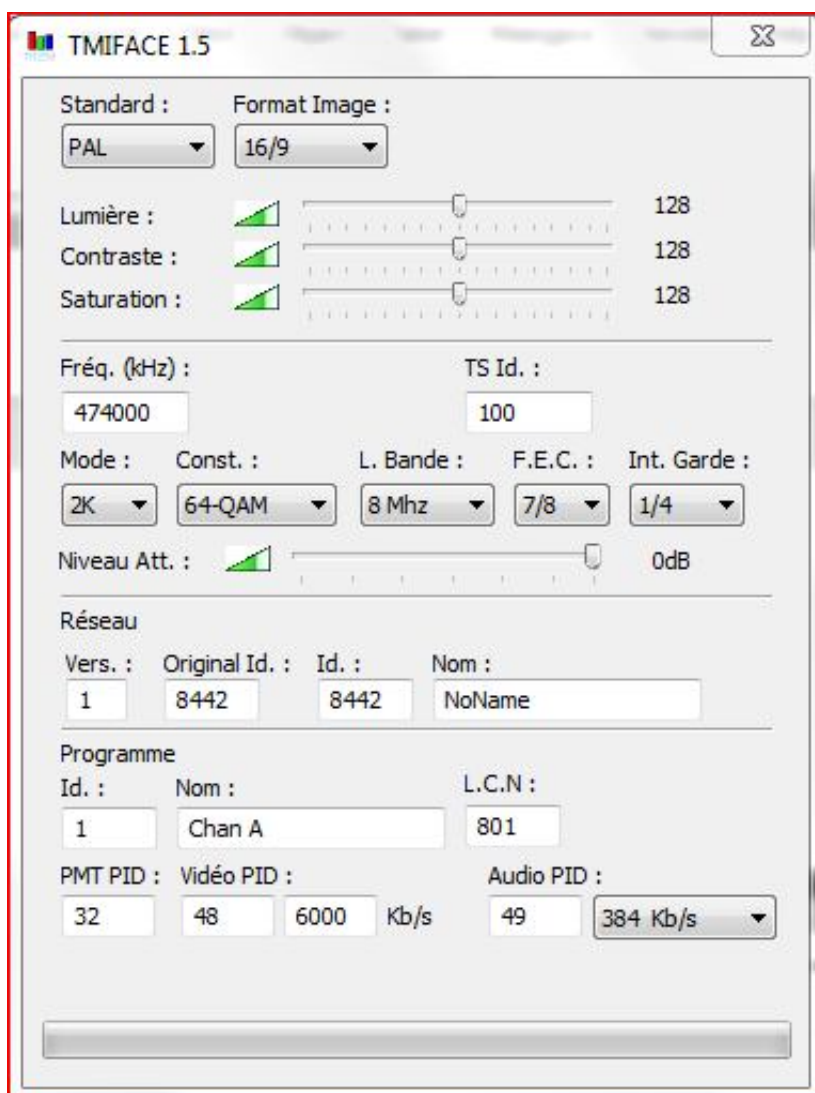
## 5 - Programmation à l'aide du PC

Le TM250 peut aussi être programmé (réglé) par PC.

D'abord, merci d'installer le logiciel **TMI Face** sur votre PC. Vous pouvez télécharger ce logiciel depuis le site internet **anttron.com**

Après installation de ce logiciel, connectez le TM250 à l'aide d'un câble USB (non fourni) à votre PC. Puis lancer le logiciel **TMI face**.

Sur le display du TM250 apparaît le message <USB>, indiquant que la programmation se fait maintenant par votre PC. La fenêtre suivante apparaît sur votre PC



Maintenant tous les paramètres vus dans chapitre 3 de ce manuel peuvent être modifiés par TMIface.

**6 - Caractéristiques techniques :**

Entrée	Video	CVBS
	Niveau d'entrée vidéo	0.7 .... 1.4 Vpp
	Impédance	75 ohm
	Standards	PAL / NTSC
	Entrée audio	0.5 - 2.5 Vpp
Compression	Video	MPEG2
	Bitrate video	5...12 MBit/s
	Audio	MPEG1, Layer II
	Bitrate audio	128, 160, 192, 224, 256, 320, 384 Kbit/s
DVB Processing	Insertion des tables	PAT, PMT, SDT, NIT
	Configuration	Nom de programme, SID, LCN, Network Name, TSID, ONID, LCN, PID PMT, PID Video, Pid Audio
Output		DVBT
	Porteuses - Largeur de bande - MER	2K/8K - 6/7/8 MHz - > 35 dB
	Frequence - Niveau de sortie	47-862 MHz - +/- 85 dBµV (adjustable 0 / -29 dB)
	Pertes de passage Bypass RF	< 2 dB
Bloc d'alimentation fourni	Entrée // Sortie	100 - 240V / 0.5A / 50-60Hz // 5V - 4A
	Consommation du TM250	9 W
Dimensions	L / P / H	160 mm / 110 mm / 35 mm

**7 - Réglages usine :**

ENTREE		SORTIE		EXTRA	
<STDARD>	PAL	< FREQ >	474 MHz	<NIT V.>	27
<FORMAT>	16/9	<L. BAND>	8 MHz	<TS. ID>	100
< LUM. >	128	< MODE >	2K	<PRG.ID>	1
<CONTR.>	128	< CONST. >	64QAM	<ONETID>	8442
< SAT. >	128	< FEC >	7/8	<NETID>	8442
		<I. GUARD>	1/4	<RESEAU>	NoName
		<ATTEN.>	0 dB	<PIDPMT>	32
		<DEB. A >	384 Kb/s	<PIDVID>	48
		<DEB. V>	6000 Kb/s	<PIDAUD>	49
		<L.C.N.>	801		
		<CHAINE>	Chan A		